

## Biography

### **Eva Buchmann**

*Opera Director*

[www.evabuchmann.com](http://www.evabuchmann.com)



Die Regisseurin und künstlerische Leiterin von Punto Arte und dem jährlich stattfindenden Punto Arte Festival Eva Buchmann schafft Opernproduktionen, die in der Toskana entwickelt werden und dann weltweit auf Reisen gehen. Grundlage ihrer Arbeit ist die durchdachte Einfachheit von Wanderbühnen und der Commedia de' ll arte.

Mit Erfahrungen an großen Bühnen, wie z. B. dem Stanislawski-Theater in Moskau, hat es sich Eva Buchmann zur Aufgabe gemacht, neue Räume zu erschließen. Klug auf das Wesentliche reduziert, entfaltet sie in Opernhäusern, Konzertsälen, Fabriken, Palästen, Hotels und Lagern mit kleinstformartigen Produktionen großen Opernzauber in Holland, der Schweiz, Deutschland, Italien und in den USA und auf Festivals in Carmel, Malta, St. Moritz, Leipzig oder Amsterdam.

*Ludmilla* war 2023 in den Niederlanden und *Fidelio* mit dem Tonhalle Orchester Zürich mit Paavo Järvi zu erleben, 2024/25 gibt es die Inszenierung von *Ludmilla* in Dallas. Haydns fernwehkranker *Apotheker* reiste mitsamt der Wanderbühne im Fiat 500 in 2023 nach Trondheim, nachdem er schon u. a. in Zürich und Frankfurt beeindruckte, musikalisch geleitet von Jan Willem de Vriend.

Ihr Repertoire umfasst viele Opern aus dem 17./18. Jahrhundert, aber auch Verdi, Donizetti, Mascagni, Strawinsky und Frid. Weitere Produktionen sind: Händels *Alcina* (Nikkikai Opera Tokyo, Japan), Händels *Semele* (Theatr Wielki Łódź, Polen), Mozarts *Nozze di Figaro* (Piccolo Festival d' Udine, Italien und Staatstheater Rijeka, Kroatien), *Schauspieldirektor/Mozart* für das Bergen Philharmonic Orchestra, *Schneekönigin/Hefti* und *Schauspieldirektor/Mozart* für das Tonhalle-Orchester Zürich.

**2023/2024**

**Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.**